

# فتى مسقط



حكايات  
من  
الماضي

٥

دار النخاس





حكايات النفائس للأطفال

# فتى مسقط

بإشراف  
عَدَدٍ مِنَ الْأَخْصَائِينَ

زَكَرِيَّا كَايَا

الطبعة الأولى: ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م  
الطبعة الثالثة: ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

دار النفائس

ص ٦٣٤٧  
سبعون

جميع الحقوق محفوظة لـ "دار النفائس"

تَقَعُ أَرْضِي مَسْقَطٌ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ شَرْقِيَّ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ .  
وَكَانَ سَكَانُهَا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ يَعِيشُونَ عَلَى مَا يَصْطَادُونَهُ  
مِنَ الْأَسْمَاكِ وَمَا يَسْتَخْرِجُونَهُ مِنَ اللَّوْلُؤِ مِنْ أَعْمَاقِ الْبَحَارِ .  
وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ يَرْكَبُونَ الْبَحَرَ وَيَذْهَبُونَ إِلَى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ  
سَعْيًا وَرَاءَ الرِّزْقِ .

فَإِذَا كُتِبَتْ لَهُمُ النِّجَاةُ وَعَادُوا سَالِمِينَ ، كَانُوا يَتَحَدَّثُونَ  
عَمَّا يُلَاقُونَهُ فِي سَفَرَاتِهِمْ مِنْ أَهْوَالٍ ، وَمَا يُشَاهَدُونَهُ مِنْ  
عَجَائِبِ الدُّنْيَا أَثْنَاءَ مَغَامِرَاتِهِمْ .

وَفِي إِحْدَى قُرَى مَسْقَطِ الصَّغِيرَةِ ، كَانَ الْفَتَى « مَعْدٌ »  
يَصْعَدُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَرْتَفَعٍ مُشْرِفٍ عَلَى الْبَحْرِ ، يَتأملُ  
الْمَرَاكِبَ وَهِيَ تَغِيبُ وَرَاءَ خَطِّ الْأُفُقِ ، وَيَحْلُمُ بِأَرْضِ  
الْعَجَائِبِ (الْهِنْدِ) الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْبَحَّارَةُ ، لَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ  
التَّسَلُّلَ إِلَى مَرَاكِبِهِمْ ، لِأَنَّهُ يَسْمَعُ أَنَّ الْبَحَّارَةَ رِجَالٌ قَسَاةٌ  
يُلْقُونَ بِالصِّغَارِ فِي مِيَاهِ الْبَحْرِ إِذَا مَا وَجَدُوهُمْ فِي مَرَاكِبِهِمْ .

وَكَانَ مَعْدٌ كُلَّمَا رَأَى عِدَدًا مِنَ الْبَحَّارَةِ مُجْتَمِعِينَ ،  
يَتَسَلَّلُ إِلَى مَكَانٍ خَفِيِّ بِالقَرَبِ مِنْهُمْ ، وَيَنْصِتُ إِلَى أَحَادِيثِهِمْ  
دُونَ أَنْ يَرَاهُمْ أَحَدٌ ، وَذَاتَ مَرَّةٍ سَمِعَ أَحَدَ الْبَحَّارَةِ يَقُولُ لَزَمِيلِهِ :







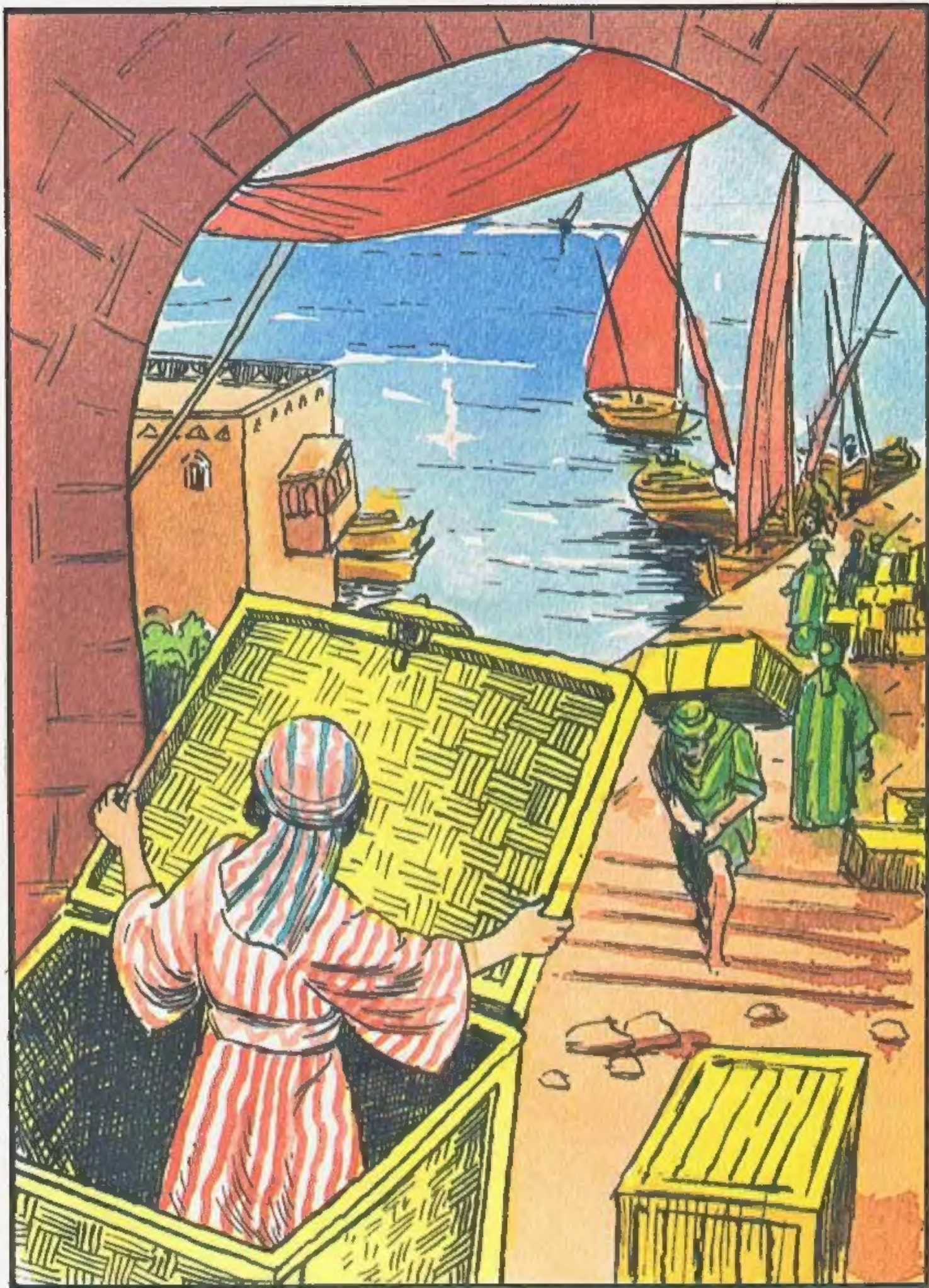
- أتعلم يا صاحبي أنني لم أأخذ طوال حياتي سوى مرة واحدة . فقد اختبأ أحد الفتيان في سل كبير في مركبي طيلة أيام السفر ، ولم أتنبه إليه إلا عندما قفز كالغريت من السل بعد وصولنا إلى الميناء ، وهرب مني وضاع بين الناس .

أعجبت الفكرة معداً ، فهي طعاماً يكفيه عدة أيام ، وقربة ماء ، وتوجه إلى الميناء . ولما وصله كان العمال يحملون بضائع التجار وسلالهم ، فاختلط بهم ، وأخذ يتمشى بين أكوام البضائع . وفي لحظة تبين خلالها أن أعين الناس غافلة عنه قفز إلى إحدى السلال بسرعة ، وأحكم إغلاقها على نفسه من الداخل . وبعد ساعة أو أقل شعر بالحمالين ينقلون السل إلى أحد المراكب .

بقي معد في السل عدة أيام يتناول طعامه في مخبئه ولا يحدث أي صوت أو ضوضاء .

و ذات ليلة هبت ريح شديدة ، واضطرب البحر ، وهاجت الأمواج ، وأخذ المركب يتميل ذات اليمين وذات الشمال ، حتى كاد يغرق في مياه البحر . فخاف







البحارة والمسافرون ، وقرر قبطان المركب تخفيف حمولته ،  
فأمر البخارة بإلقاء بعض البضائع والسلال في البحر حتى  
يُنقذ المركب والركاب من الغرق .

تنبه معد لضجيج البخارة ، ورأى من خلال شق  
صغير في سلّه السلال تُلقى في البحر ، فخاف خوفاً شديداً ،  
لكنّ الخوف لم يمنعه من حسن التصرف ، فاستغلّ ظلام  
الليل ، وخرج من السلّ بهدوء ، وعمد إلى ركنٍ مظلمٍ  
في المركب فاختماً فيه . ولما نظر إلى سلّه من بعيدٍ شاهد  
بحارين يحملانه ويلقيانه في البحر ، فحمد الله على نجاته .

ولما أطلّ النهار زحف بين أكوام البضائع ، وأخفى  
نفسه تماماً عن أعين الناس . وبقي يومه بدون طعامٍ أو  
شرابٍ .

ومع شروق شمس اليوم التالي ، كان المركب يُلقى  
شراعه في أحد المرافئ الكبيرة .

كان معدّ ينظر بحذرٍ بالغٍ إلى البخارة يُلقون حبالهم  
إلى اليابسة ، ويربطونها في أماكنٍ مخصصةٍ لها ، فقرر أن  
ينزل على الجبل الذي يربط مؤخرة المركب بالميناء ،





فنهضَ بخِفَّةٍ وسارَ بحذرٍ على رؤوسِ أصابعِهِ حتى بلغَ  
مؤخرةَ المركبِ دونَ أَنْ يراهُ أحدٌ . ثمَّ انزلقَ على الحبلِ إلى  
الأرضِ ، وأطلقَ ساقيه للريحِ . فلم يره البحارةُ إلا وهو  
يغيبُ بينَ الناسِ .



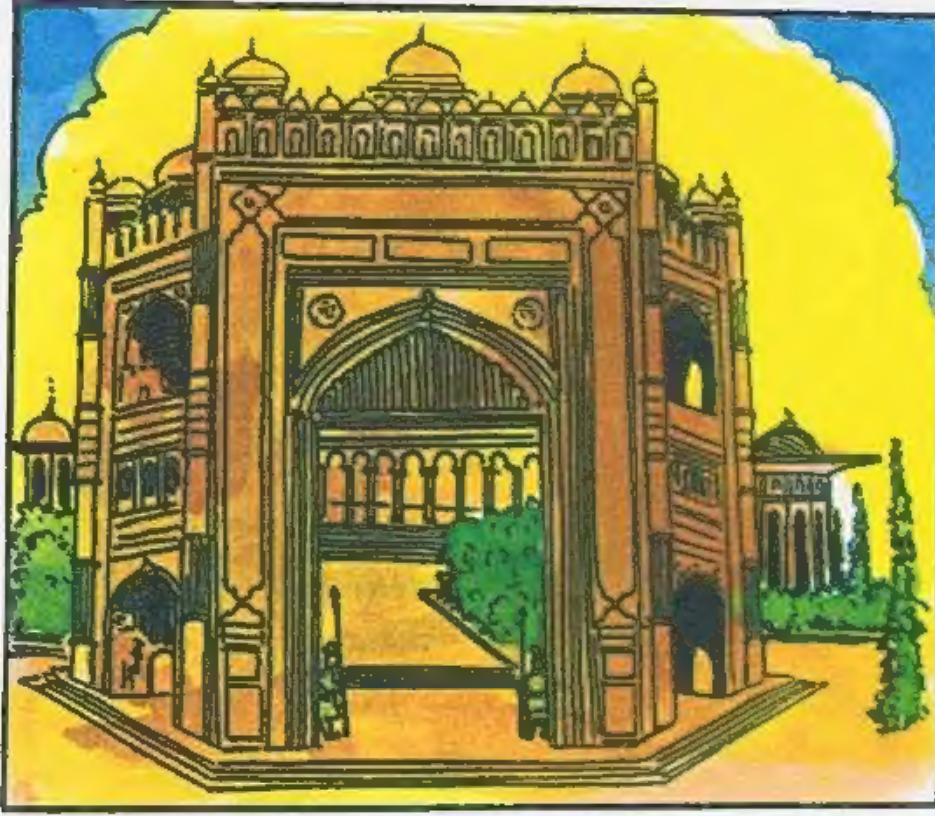
كَانَ جَائِعاً ، تَعِباً ، لَكِنَّ فَرَحَهُ بِالنَّجَاةِ أَنْسَاهُ تَعَبَهُ  
وَجُوعَهُ ، فَأَخَذَ يَتَمَشَّى فِي أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ ، وَقَدْ أَذْهَلَتْهُ  
مُشَاهَدُهَا وَكَثْرَةُ النَّاسِ فِيهَا عَنْ نَفْسِهِ . لَكِنَّهُ شَعَرَ  
بِالْوَحْشَةِ وَالْغُرْبَةِ عِنْدَمَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ بِظِلَالِهِ وَبَرْدِهِ .  
وَأَخَذَتْ الْأَسْوَاقُ تَفَرَّغُ مِنَ النَّاسِ ، كُلُّ وَاحِدٍ يَذْهَبُ  
إِلَى بَيْتِهِ ، أَمَّا هُوَ فَلَا بَيْتَ لَهُ ، وَلَا يَعْرِفُ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ  
أَوْ أَيْنَ يَنَامُ .

وَعِنْدَمَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ دَافِئٍ يَنَامُ  
فِيهِ ، عَسَى أَنْ يَسْتَطِيعَ فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَنْ يَجِدَ عَمَلًا شَرِيفًا  
يَعِيشُ مِنْهُ فَلَا يَحْتَاجُ أَحَدًا ، وَلَا يَرْتَكِبُ مَنَكْرًا .

وَبَيْنَمَا هُوَ سَائِرٌ فِي أَحَدِ الْأَزْقَةِ الْمُحِيطَةِ بِالسُّوقِ ، وَقَعَ  
نَظْرُهُ عَلَى مَشْهَدٍ مُرْعَبٍ . فَقَدْ رَأَى رَجُلًا يَطْعَنُ رَجُلًا آخَرَ  
بِخَنْجَرٍ فَيُلْقِيهِ عَلَى الْأَرْضِ مَيِّتًا ، ثُمَّ يَدْخُلُ بَابًا جَانِبِيًّا  
وَيُغْلِقُهُ خَلْفَهُ بِقُوَّةٍ .

أَفَاقَ مَعْدُ مِنْ دَهْشَتِهِ وَعَدَدُ مِنَ الْخِيَالَةِ يَحِيطُونَ  
بِهِ ، فَأَخَذَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ ، لَكِنَّهُ تَمَالَكَ  
نَفْسَهُ عِنْدَمَا سَأَلَهُ أَحَدُهُمْ :





– أيُّها الفتى  
منذ متى أنت في  
هذا المكان؟ وهل  
شاهدتَ القاتِلَ  
الذي طعنَ هذا  
الرجُلَ؟ أجِبْ  
بالصدقِ.

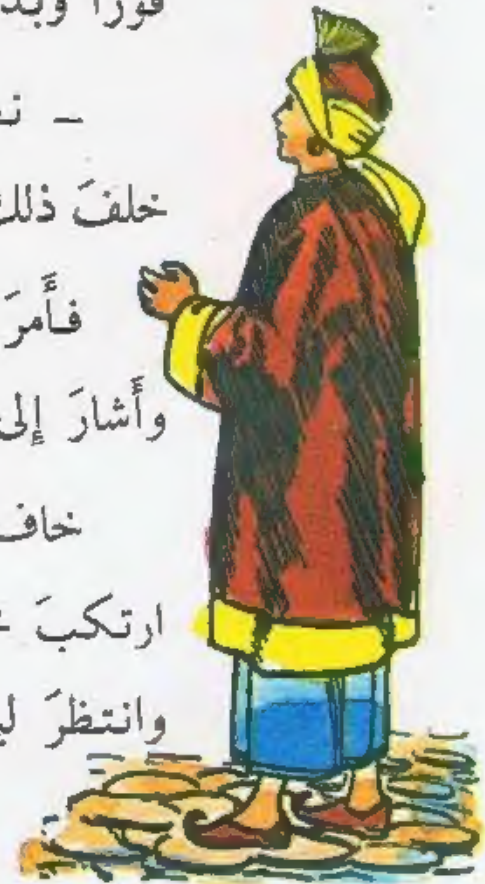
كانَ معدُّ

يتمتعُ بفضائلَ كثيرةٍ ، ومن بينها الصدقُ ، فأجابَ  
فوراً وبدون تردد :

– نعم لقد رأيتُ رجلاً يطعنه ثم يهربُ ويختفي  
خلفَ ذلك البابِ .

فأمَرَ قائدُ الجنودِ عدداً منهم بملاحقةِ القاتِلِ ،  
وأشارَ إلى بعضِ معاونيه كي يحملوا الفتى معهم .

خافَ معدُّ خوفاً شديداً ، وخشيَ أن يكونَ قد  
ارتكبَ خطأً كبيراً بصدقهِ ، لكنَّهُ سلَّمَ أمرَهُ لله ،  
وانتظرَ ليرى ما يحدثُ .





سارَ به الجنودُ مَسَافَةً قَصِيرَةً ، ثم أنزلوه أَمَامَ قَصْرِ عَظِيمٍ ، فحَضَرَ أَحَدُ الخدمِ ورافقه إلى غَرفةٍ واسعةٍ فيها أثاثٌ فاخِرٌ وسريرٌ مريحٌ ، وطلبَ إليه أن ينامَ في ذلك السريرِ ، فاستلقى عليه بِسرعةٍ ، وغطَّ في نومٍ عميقٍ .

وعندَ اصباحِ صَحا من نومِهِ على صوتِ خَادمٍ وسيمٍ ، يحملُ ثياباً جميلةً ، أَخَذَهُ إلى الحمامِ ، وطلبَ إليه ارتداءَ تلكَ الثيابِ ، ثم قادَهُ إلى إيوانٍ كبيرٍ ، تركَهُ فيه وحيداً وانصرف .

وبينما هو واقفٌ يُجِيلُ نظرَهُ في أثاثِ الإيوانِ ، فَتَحَ البابُ ودخلَ سيدُ القصرِ ترافقه زوجته وابنته ، وإذا به قائدُ الفرسانِ الذي التقاه بالأمسِ في مكانِ الجريمةِ . فقال معذراً :

- سيدي أنا ابنُ غَوَاصٍ فقيرٍ ، يبحثُ عن اللؤلؤِ في أعماقِ البحارِ ، وقد طمعتُ في مشاهدةِ عجائبِ الدنيا ...

- لا تخشَ شيئاً يا بني ، فأنت تشبهُ ابناً لي اسمُهُ « مِيناز » فَقَدْ منذُ أَشْهرٍ ، وأنا أَخْرَجُ كُلَّ ليلةٍ مع الجنودِ أَبْحَثُ عنه ، وقد شاءت المصادفاتُ أن أَلْقَاكَ في مكانِ الجريمةِ ، فَأَعْجَبَنِي صِدْقُكَ وَسُرْرَتُ بَأْنِكَ تشبهُ ولدي







الذي آمل أن ألقاه في يومٍ من الأيام ، وأنت الآن مكانه ،  
وهذه أمك ، وهذه أختك .

وهكذا وجدَ معدُّ نفسه وسطَ أسرةٍ غنيةٍ تحبُّه وتغمره  
بحنانها ، فأحبها بدوره ، وأخلصَ لها ، وأخذَ يقضي  
أيامه في اللعبِ مع أخته ، والحديثِ إلى أمه عن مَسقطِ  
والحياةِ فيها .

مضت الأيامُ والشهورُ ، وكبرَ الفتى وأخته ، فأصبحا  
يخرجانِ قبيلَ المغيبِ كلَّ يومٍ ، يتنزهانِ على شاطئِ  
البحرِ .

وذاتَ يومٍ رأى معدُّ المراكبَ تختفي خلفَ الأفقِ ،  
فتذكَّرَ أهله خلفَ البحارِ ، واشتدَّ به الحنينُ إلى ترابِ  
الوطنِ ، فحزنَ حزناً شديداً . ولاحظت أخته علاماتِ الحزنِ  
على وجهه ، فسألته عما به . فصارحها بحقيقة أمره  
ورغبته في زيارة أهله .

ولما عادا إلى القصرِ أعلمتُ والديها برغبة معدٍ في  
زيارة أهله ، فرحبا بالفكرة . وعزما على مرافقته في رحلته  
إلى مَسقطِ .







وفي اليوم التالي بدأ التحضير للرحيل ، فأعدَّ الجنودُ  
بمُساعدةِ بعضِ الخدمِ مركباً عظيماً . وحملوه بجميعِ  
أنواعِ البضائعِ والهدايا . وخلالَ أيامٍ قليلةٍ كان المركبُ  
يُبحرُ من بلادِ العجائبِ باتجاهِ مسقط .

لم تمضِ سوى أيامٍ قليلةٍ حتى كان المركبُ يرسو  
في ميناءِ مدينةِ مسقط ، ولما علمَ أميرُها بقُدومِ مركبٍ  
كبيرٍ قدَّرَ أن فيه رجلاً عظيماً ، فخرج لاستقباله في  
مؤكَبٍ كبيرٍ . وأنزل المسافرينَ ضيوفاً عليه .

وبعد ثلاثةِ أيامٍ من الضيافة ، كما هي عادةُ العرب ،  
سألَ الأميرُ ضيوفَه عن غايتِهِم . فأخبره مَعَدُّ بقصتهِ وبمركزِ  
ضيفه الكبير ، فأرسلَ الأميرُ بطلبِ أهلِ مَعَدِّ ، ولما  
حضرُوا أقامَ لهم حفلةً كبيرةً . وفرحَ مَعَدُّ بقاءِ أهلهِ  
وقدَّمَ لهم الهدايا ، وأراد الانتقالَ معهم إلى بيتهم ، لكن  
أميرَ مسقطِ أقسمَ على أن يُقيمَ الجميعَ عنده ، وينزلوا  
ضيوفاً عليه طيلةَ مدةِ الزيارة .

قضى الجميعُ عدةَ أسابيعٍ في ضيافةِ أميرِ مسقط ،  
ولما عزمَ قائدُ الجُنْدِ على الرحيل ، خيَّرَ مَعَدّاً بينَ الذهابِ







مَعَهُ أَوْ الْبَقَاءِ فِي مَسْقَطٍ ، فَاخْتَارَ الْذَهَابَ لِلْعَيْشِ فِي بِلَادِ  
الْعَجَائِبِ ( الْهِنْدُ ) لِتَبْقَى الصَّلَاتُ وَالزِّيَارَاتُ مُسْتَمِرَّةً بَيْنَ  
مَسْقَطِ وَتِلْكَ الْبِلَادِ ، وَيُسْتَفِيدَ أَهْلُ مَسْقَطٍ مِنْ تِلْكَ  
الصَّلَاتِ .

وَهَكَذَا كَانَتْ مَغَامِرُهُ مَعْدَّةً ، وَأَخْلَاقُهُ الْحَسَنَةُ وَسِيلَةً  
لِفَائِدَتِهِ ، وَفَائِدَةُ بِلَادِهِ وَأَهْلِهِ .





# حكايات النفائس للأطفال

المجموعة الأولى { حكايات من الماضي

- ١- سَدَّ بَأُ الْعَظِيم
- ٢- جَوْهَرَةُ الصِّيَار
- ٣- نَارَام النَّبَال
- ٤- الموعِد المشؤوم
- ٥- فَتَى مَنقَط
- ٦- الحَمامة والغراب الماكر